

Kulturna baština Hrvatske

Dvorci Hrvatskog zagorja



Veliki tabor

Veliki tabor smjestio se u blizini Desinića. Ime je dobio od naziva tabor što znači ratni logor. Oni su se podizali radi obrane od Turaka. Jedan je od najbolje sačuvanih kasnosrednjovjekovnih i renesansnih utvrđenih gradova Hrvatske. Dvorac je gradila obitelj Rattkay tijekom 16. stoljeća. Među vlasnicima ističe se poznati hrvatski slikar Oton Iveković.



Dvorac Oršić

Dvorac Oršić u Gornjoj Stubici barokni je dvorac. Dvorac su sredinom 1753. dali sagraditi grof Krsto II. Oršić i supruga Josipa. Sagrađen je u obliku slova L. Bio je u vlasništvu obitelji Oršić do 1921. Tada ga je kupila gornjostubička zadruga. Dio prostorija od 1907. do 1970. koristila je osnovna škola za nastavu.



Dvorac Bežanec

Dvorac se nalazi u mjestu Valentinovo kod Pregrade. Igrađen je na prijelazu iz 17. u 18. stoljeće na početku u stilu baroka, a obnovljen u stilu klasicizma. Vlasnici su mu bile plemićke obitelji Keglevići, Kollenbachi, a do 1915. Ottenfelsi. Dvorac ima perivoj koji se prostire na 2,96 ha i zaštićen je kao spomenik parkovne arhitekture.



Miljana

Dvorac Miljana nalazi se kod Kumrova. Dvorac je kroz tri stoljeća gradila plemićka obitelj Rattkay. U njihovu vlasništvu bio je do 1793. godine i od tada dvorac često mijenja vlasnike. 1980. dvorac kupuje dr. Franjo Kajfež koji ga je obnovio. U dvoreu se snimala popularna hrvatska televizijska serija Ponos Rattkajevih. Jedan je od najočuvanijih dvoraca u Hrvatskoj.



Dvorac Gjalski

Dvorac Gredice poznatiji pod imenom Gjalski nalazi se kod Zaboka. Vlasnici su mu bili obitelji Gubaš i Babić. U njemu je živio poznati hrvatski književnik Ksaver Šandor Gjalski kojemu je pravo ime bilo Ljubomil Babić. Prilikom obnove, dvorac je prilagođen za ugositeljsku namjenu. Očuvani su izvorni dio prizemlja i podrumskih prostorija.



Sveti Križ Začretje

Dvorac je nastao u razdoblju baroka. Svoj današnji oblik dobio je sredinom 18. stoljeća. Bio je u vlasništvu obitelji Keglević, Sermaže, a nakon 1867. prodan je barunu Janku Vraniczanyju. Nakon Prvog svjetskog rata mijenjao je često vlasnike koji nisu vodili brigu o dvoreu pa je počeo propadati. 2002. godine dvorac kupuje dr. sc. Janko Mršić Flögel kako bi s obitelji spriječio propast dvorca.

